

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
«06» мая 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
«04» мая 2018 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.1.2 МИФОПОЭТИКА ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации: 45.06.01
«Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

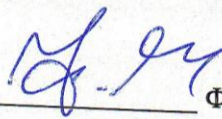
Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Разработчик:

Заведующий отделом текстологии
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук



Ф.З.Яхин

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства
им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол №3 от 29.06.2018 г.

Ученый секретарь
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
кандидат филологических наук



А.С.Шарипова

1. Формы текущего контроля подисциплине

Дисциплина «Текстология и источниковедение» изучается на 2-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Мифопоэтика татарской литературы» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела и темы		Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1	Генезис и функционирование мифа в литературе.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	Тема 2	Современные теории мифа.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	Тема 3	Миф и символ в литературе.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
4.	Тема 4.	Неомифологизм в XX веке.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Мифопоэтика татарской литературы», представлен в таблице 2.

Таблица 2

Перечень компетенций и этапы их формирования
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы		Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	Тема 1.	Генезис и функционирование мифа в литературе.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос
2.	Тема 2.	Современные теории мифа.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос
3.	Тема 3.	Миф и символ в литературе.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос
4.	Тема 4.	Неомифологизм в XX веке.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос

4.

Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

ыкови(или)опытадеятельности,

характеризующихэтапыформированиякомпетенцийвпроцессеосвоениядисциплины

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Включают в себя: вопросы для устного опроса.

1. Теории и концепции происхождения мифа и порождения неомифологического содержания.
2. Современная концепция категории мифа в татарской литературе.
3. Особенности сотворения мифа в современной литературе.
4. Концепция человека в неомифе.
5. Космогонический миф в структуре архаической мифологии.
6. Пути и принципы порождения неомифа в современной татарской литературе.
7. Параметры и признаки неомифологизма в современной татарской литературе.
8. Миф и архетип в татарской литературе.
9. Авторский миф в литературе.

4.2 Оценочные средства промежуточной аттестации

Примерные вопросы на экзамене:

1. Проблема определения мифа: миф и метод его познания.
2. Классификации мифов. Мифы архаические и современные.
3. Языковая (символическая) теория мифа (Ф.И. Буслаев, Н.И. Костомаров, А.С. Фаминцын, Д.К. Зеленин).
4. Символическая теория мифа.
5. Миф и символ в исследованиях А.А. Потебни.
6. Вещная символика в произведениях фольклора (сказка).
7. Семантика вещи и предметный код в художественном тексте.
8. Мифологизация признака в фольклоре.
9. Мифологическое пространство.
10. Мифологическое время.
11. Практика семиологического анализа мифа и ритуала в авторском тексте.
12. Мифы в современной культуре.
13. Архаическая и современная мифология.
14. Миф и символ.
15. Связь мифа и художественного текста.
16. Миф и архетип.
17. Миф и фольклор.
18. Мифопэтика и поэзия.
19. Мифопэтика и драма.
20. Мифопэтика и проза.
21. Художественное пространство в аспекте в мифопэтики.
22. Художественное время в аспекте в мифопэтики.
23. Неомифологизм в литературе XX века.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов проводится в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения компетенций	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения компетенций	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций	Не зачтено